



1925 L'ÉCOLE DES MENDIANTS (The Street of Forgotten Men) d'Herbert Brenon avec Riley Hatch



1926 VÉNUM MODERNE (The American Venus) de Frank Tuttle avec Ford Sterling



1926 LE GALANT ÉTALAGISTE (Love'em and Leave'em) de Frank Tuttle avec Lawrence Gray



1926 AU SUIVANT DE CES MESSIEURS (A Social Celebrity) de Malcolm St. Clair avec Hugh Huntley



1926 UN CONTE D'APOTHICAIRE (It's the Old Army Game) d'A. Edward Sutherland avec William Gaxton



1926 MOI (The Show-off) de Malcolm St. Clair avec Lois Wilson



1926 JUST ANOTHER BLONDE d'Alfred Santell avec William Collier Jr; Dorothy Mackaill



1927 UN HOMME EN HABIT (Evering Clothes) de Luther Reed avec Adolphe Menjou



1927 FRÈRES ENNEMIS (Rolled Stockings) de Richard Rosson avec James Hall, Richard Arlen



1927 NOW WE'RE IN THE AIR de Frank R. Strayer avec Wallace Beery



1927 LA CITÉ MAUDITE (The City gone Wild) de James Cruze avec Thomas Meighan



1928 UNE FILLE DANS CHAQUE PORT (A Girl in every Port) de Howard Hawks avec Victor McLaglen



1929 LOULOU (Die Büchse der Pandora) de Georg Wilhelm Pabst avec Fritz Kotner



1928 LES MENDIANTS DE LA VIE (Beggars of Life) de William A. Wellman avec Wallace Beery



1929 LE JOURNAL D'UNE FILLE PERDUE (Das Tagebuch einer Verloneren) de G. W. Pabst avec Gustav Diessl



1929 THE CANARY MURDER CASE de Malcolm St. Clair avec William Powell



1930 PRIX DE BEAUTÉ d'Augusto Genina avec Georges Charlia



1931 IT PAYS TO ADVERTISE de Frank Tuttle avec John Howell



1931 GOD'S GIFT TO WOMEN de Michael Curtiz avec Eleanor et Karla Gutöhrein



1931 WINDY RILEY GOES HOLLYWOOD de Roscoe Arbuckle avec William B. Davidson, Jack Shutta



1936 HOLLYWOOD BOULEVARD de Robert Florey avec Francis X. Bushman



1936 EMPTY SADDLES de Lesley Selander avec Buck Jones



1937 KING OF GAMBLERS de Robert Florey avec Lloyd Nolan (scène coupée dans la version initiale)



1938 OVERLAND STAGE RAIDERS de George Sherman avec John Wayne, Ray Corrigan, Max Terhune